

## Linnés sigill.

Hurudant det sigill var, som af LINNÉ först begagnades, har ej med säkerhet kunnat utrönas. På ett i Upsala skrivvet och den <sup>23</sup>/<sub>6</sub> 1729 dateradt bref finnas väl fragment af ett sigill, hvarpå tyckes stå *tout pour vous* (måhända under några, nu saknade blommor), men säkert är ej, om det ej var för tillfället lånadt. Detta var däremot tvifvelsutän förhållandet med ett annat, föreställande ett mans-hufvud, hvilket finnes på ett under lappska resan 1732 skrivvet bref.

Det antal sigill, som LINNÉ sedan använde, var ganska stort, såsom nedanstående förteckning utvisar. Deras utseende torde utan närmare beskrifningar framgå af bifogade afbildningar.

### I.



Användt åtminstone från början af 1734, dock endast sparsamt; äfven några få gånger senare (ännu i början af 1750-talet). Den i sköldens midt befintliga figuren föreställer ett »anatomiceradt» ägg, vittnande om att han redan under sin studenttid var lifligt öfvertygad om riktigheten af HARVEY'S sats: *omne vivum ex ovo*. — Höjd 22, bredd 19 m.m.

### II.



Endast känt i ett fåtal aftryck, det äldsta på ett bref från 1734; f. ö. några från slutet af 1730-talet och ett från 1770. Den Linnæa, som här är afbildad och som äfven finnes på titelplanschen till *Flora Lapponica*, är en betydligt förminskad kopia af OL. RUDBECK D. Y:s i *Acta literaria* 1720 lemnade afbildning. Öfverskrift: *considerate lilia* (skåden uppå liljorna). — Höjd 17, bredd 15 m.m.

### III.



Antagligen förfärdigadt kort efter LINNÉ'S val (1736) till ledamot af *Academia Casarea Leopoldino-Carolina Naturæ curiosorum*, i hvilken han bar tillnamnet *Dioscorides secundus*. Mycket användt, isynnerhet under 1740, och 50-talen. På den uppslagna bokens ena sida finnes valspråket: *numquam odiosus* (aldrig sysslolös); på den andra från högra öfre hörnet strålar, utgående mot ett i venstra nedre hörnet befintligt föremål, som tolkats än som en blomma, än som ett menisko-öga. — Höjd 13, bredd 12 m.m.