

Quidquid sit certe *Dalibardus* fuit egregius compilator, in quo non multos errores observo.

Certum est quod methodus D. *Sauvagesii* sit nulla; video etiam plantas Hortenses mixtas sylvestribus, observo species plurimas bis enumeratas; interim pluribus in locis illustravit plantas obscuras Magnolii, de quibus altum silentium apud alios; qua fide sua nomina constituit et differentias specificas ego dicere nequeo, qui plantas non vidi, veneror Authorem, qui tam multis pulchris plantis me beavit.

Audivimus Le Monnier<sup>5</sup> daturum Hortum Ducis Noalii, utinam in proposito continuaret, quum dubium non sit, quin in eo plurimos stirpes obscuros illustraret et species non determinatis [!] genuinis suis notis distingueret.

Novam editionem Generum meorum ad prelum paravi, in quo collegii [!] et locis suis inserui omnia mea nova genera<sup>6</sup>.

Loeflingius ante discessum in terras Mexicanas communicavit novum genus Graminis Lygei, quod intra spatham profert multos flosculos, quorum Gluma calycina uniflora bivalvis: sed duæ calyces insident eodem germine, quod abit in nucem bilocularem.

Museum Regis nostri adhuc sub prelo sudat; Reginæ nostræ conchilia quotidie depinguntur, sed non dum imprimi incepit opus<sup>7</sup>.

In literis quæso semper mihi dicas ut valeant optimi Jussæi; num tertius frater redierit vel quando redeat? num vivat D. La serre et Domina Bassaport, quos meis verbis millies quæso salutes<sup>8</sup>.

utinam velles proxima æstate pro me colligere specimina Peucedani gallici Dalib. p. 87. n. 1. 2. 3. nec non seseli species Dalib. p. 92. n. 1. 2. 3.

Tu valeas et feliciter Historiæ naturalis abdita intres.

Dabam Upsaliæ 1754 d. 10 januarii.

Utanskrift:

a Monsieur  
Monsr. Aymen Doct. en medic.  
chés Mr Davignon fermier du  
Roy. rue des capucines  
Paris.

Sigill IV; rödt lack.

Originalt tillhör Société Linnéenne i Bordeaux, som välvilligt lånat det till Upsala Dec. 1907. Sällskapets archiviste-bibliothécaire Mr. F. BREIGNET har i Dec. 1914 benäget läst korrektur på detsamma.