

zen faller knall och fall död. Då blåses triumphen af Trompetarne, och Oxen blir af 4 Mulor utsläpad. Då den corrida eller löppet är ändad, begynnes med en annan. I sållet för Para de detener, som ofvantil sagt är, bruka de ibland en Rejonillo, som är et spjut, som liknar nog kastspjut, kårt, det han tager i högra handen och med uphögd arm återhåller Oxens anfall, då skafvet gemenligen britter utaf, så at jernet sitter kvar i Oxen, ty det är så gjordt. Chulos hjelpa då til, at underhålla spjutet tills han skal brukat. Ibland släppa de stora hundar åstad, som eländigt plåga Oxarne, och nåstan neddraga dem til Jorden, då de o-barmherteligt hugga bakbenen af dem. Men det roligaste är, när de hafva apinior på platsen, som på hundrade vis förstöra Oxens concepter, då det håndt, at de hoppat på dem, och fattat sig fast i bägge hornen, då Oxen ej haft någon utväg vidare. De bruka också dessa Toreros de a pie, at göra estrago, som de kalla, de breda ut en tapet mit på platsen, och sätta sig där uti största rolighet, at dricka Chocolate, hafvandes värjan bredevid sig, och så snart Oxen kommer på tapeten, stiga de up och sticka Oxen, så at han straxt faller, ser så farligt, som geqvint ut. Det händer ock ofta olyckor, at Oxen tar karlen på hornen, och kastar honom, som en vant i luften, då han faller sig til döds. Men aldrig går någon fast förbi, utan några håstar får sätta lifvet til: jag har sedt en Oxe döda 3 å 4 håstar; besynnerligen i prof-spelet för middagen mista de flera håstar nåstan allt jämt. De hafva väl många flera variationer men jag hinner ej at upräkna allt. Märker endast, at det är en stor fermitet, at på en lös och rasande Oxe en karl springer uppå hans rygg och rider. Dessa äro gemenligen Indianer, som göra detta, hvilka häruti äro rätt öfvade, somliga springa och hålla en sådan Oxe i rumpan &c. &c.

