

entretient encore de la *Propriété autigrave du Calorique*¹, de la *Malléabilité du Zinc*², de la *Description de son Baroscope*³, et de la *Machine à filer* du dépôt de mendicité de Nîmes. Suivent ses *Rapports sur les Mémoires de M. Mollet*, de Lyon, au sujet du *Premier auteur de la Lumière et de l'Inflammation produites par la compression de l'air*, sur les *Travaux de l'Académie de Marseille*, les *Mémoires de l'Académie de Strasbourg*, sur le tome I de la *Description des Brevets d'invention*, et surtout l'appréciation raisonnée des divers Mémoires adressés à un concours sur la *Diffraction de la Lumière*, déployant dans l'accomplissement de cette tâche une *profondeur de connaissances, une lucidité et un talent remarquables*⁴.

Comme pour se délasser de travaux si sérieux il écrivait dans le *Journal du Gard*, numéro de novembre, une plaisanterie pleine d'esprit sur la *Comète*, rédigeait un *Mémoire sur Alais et ses Antiquités*, et fournissait la *Statistique du Département*, et le *Dictionnaire biographique et Universel* de M. Vincent Saint-Laurent, de maintes *Notices historiques sur les Hommes célèbres du Gard*. Cédant en outre aux invitations de M. le Ministre de l'instruction publique, il cultiva en grand le pastel dans sa campagne de Saint-Hippolyte-de-Caton, s'efforçant ainsi autant par son exemple, que par son *Mémoire sur la Culture du*

¹ Lu à l'Académie du Gard et à la Société de Physique de Genève.

² *Notic. Acad. du Gard*, 1808-1811.

³ Académie du Gard, Proc.-verb., 1811.

⁴ *Archives générales*, t. I, 4^{me} série, p. 187.