

M. Bennet, secrétaire de la Société Linnéenne de Londres, m'a écrit qu'on y possédait les empreintes de six cachets; quatre sont dans l'ouvrage d'Azelius et par conséquent dans ma planche, *fig.* III, IV, V, VI. Le cinquième est celui *fig.* VII, avec la devise *CONSIDERATE LILIA*; ni Afzelius, ni M. Fée, n'en font mention.

Le sixième cachet que M. Bennet me dit attaché à une sorte de diplôme daté de 1754, offre un œuf soutenu droit par deux serpents et surmonté d'un crâne et d'une arbalète avec les initiales C. L. *.

Pour compléter cette série de cachets, je copie de grandeur naturelle le sceau de la Société Linnéenne de Londres, *fig.* IX, composé du même blason accordé à Linné, mais avec quelques modifications dont je n'ai pu connaître les motifs :

L'écu est coupé de sinople, parti de gueules sur sable, à la face d'argent, portant en cœur le cercle d'azur chargé de l'œuf d'argent; pour sommier, les Anglais ont représenté une île complan-

* Ne serait-ce pas un cachet de Linné fils, qui s'appelait aussi *Charles*? J'ai vainement cherché à m'en assurer. M. le professeur Moretti, de Pavie, conserve trois de ses lettres au célèbre Scopoli, il n'y a pas de cachets. D'autres Linnéens auxquels j'ai eu recours n'en ont pas non plus, ou ne m'ont pas répondu.