

sione, curabit (*sic*). Vale, vir illustris, diuque
vegetus floreas.

Dabam Lugduni Batavorum, 1757, Nov. 2.

Sub prelo sudant *Artedi* * opera posthuma Ichthyologica :
Ejus *Descriptiones Piscium*, quam accuratissimè omnium.

<i>Pinax Piscium</i> , ubi sæpè 50 synonyma in singulo.	} <i>Lugd.</i> <i>Eat.</i> , 8° majori.
<i>Genera Piscium naturalia et vera.</i>	
<i>Philosophia Ichthyologica</i> , judiciosè elaborata.	
<i>Bibliotheca Ichthyologica</i> , imperfecta, parum à me digesta et emendata.	

* ARTEDI, médecin et naturaliste suédois, contemporain et ami de Linné, né en 1705, mourut à trente ans en se noyant dans un des canaux d'Amsterdam. Linné le connut à l'Université d'Upsal en 1728, et se lia avec lui d'une étroite amitié parce qu'il surpassait les autres étudiants par son savoir. Unis de goûts, quoique différents par nature au physique et au moral, ils embrassèrent toute la science physique dans leurs études en se la partageant, Artedi cultivant de préférence la chimie, Linné la botanique, celui-ci l'entomologie, son émule l'ichthyologie, Linné les mollusques, Artedi les amphibiés. Quand Linné partit pour la Laponie, Artedi partait pour l'Angleterre. Linné reçut chez Clifford, Artedi revint de Londres et son ami l'assista à Leyde de secours en livres, en habits et en argent. Séba, pharmacien d'Amsterdam, ayant prié Linné de se charger du troisième volume de son *Thesaurus* qui devait traiter des poissons, celui-ci s'en déchargea sur Artedi qui se mit aussitôt à l'œuvre avec un talent remarquable. Il ne lui restait que six poissons à décrire, lorsque sortant un soir de chez Séba, le malheureux jeune homme tomba dans le Gracht et se noya. Linné, inconsolable, courut réclamer les manuscrits de son