

2° *Pan Suecanus* ubi quadrupedes, aves, amphibia, pisces, insecta, vermes omnes Sueciæ mihi notæ distribuentur, secundum genera (ubi genera insectorum accuratiùs definiam) cum nominibus specificis, ut in plantis, veris cum synonymis mihi notis omnibus (in insectis herculeus labor!) cum loco natali et plantâ in quibus vivunt insecta et descriptionibus brevioribus, ut variorum *Horti Cliffortiani* \*.

3° Ad prelum feré parata habeo *Iter Lapponicum Beati Rudbeckii*, blattis certans, à me repertum, cujus prima pars vix nominanda prodiit anno 1702 \*\*, ubi plures aves descriptæ.

4° *Iter* meum *Lapponicum*, *iter Dalekarlium*, *iter Oëlandium*, *iter Hollandium*; in singulis observa-

(Amstel., 1756. — Hal., 1747. — Amstel., 1751.) Linné fit une ample moisson pour cet ouvrage durant son séjour à Paris, surtout à la Bibliothèque d'Isnard.

\* Ce titre ne paraît pas avoir été conservé, et peut-être les matériaux qui devaient composer le *Pan Suecanus* ont ils été distribués dans les divers mémoires ou ouvrages particuliers de Linné qui traitent en détail de toute l'histoire naturelle de la Suède : *Officinales Sueciæ plantæ*, *Flora Suecia*, *Fauna Suecia*, *Animalia Suecia*, etc.

\*\* Probablement à cause du terrible incendie d'Upsal en 1702, dont la famille des Rudbeck fut une des principales victimes. Le Musée de l'Académie de Stockholm conserve néanmoins douze volumes in-folio de dessins de plantes de ce savant.