

<i>Plantæ officinales.</i>	<i>Centuria II Plantarum.</i>
<i>Censura simplicium.</i>	<i>Metamorphosis Plantarum.</i>
<i>Canis domesticus</i> *.	<i>Somnus Plantarum</i> ***.
<i>Stationes plantarum.</i>	<i>Fungus Melitensis.</i>
<i>Flora Anglica.</i>	<i>Flora Palaestina.</i>
<i>Herbarium Amboinense.</i>	<i>Flora Alpina.</i>
<i>Cervus Rheno</i> **.	<i>Calendarium Floræ.</i>
<i>Ovis.</i>	<i>Flora Monspeliensis.</i>
<i>Mus Porcellus.</i>	<i>Fundamenta valetudinis.</i>
<i>Horticultura academica.</i>	<i>Specifica Canadensium.</i>
<i>Chinensia Lagerstrœmiana.</i>	<i>Acelaria.</i>
<i>Centuria I Plantarum.</i>	<i>Migrationes avium.</i>

Hiscæ diebus prodiit dissertatio :

1. *Pugillus Plant. Jamaïcensium* ;
2. *Flora Jamaïcensis* ;
3. *Generatio ambigena* ****.

In dissert. de Generatione ambigenâ demons-

* *Canis familiaris.*

** *Cervus tarandus.*

*** « Tout le monde sait que Linné a écrit un Mémoire fort intéressant sous le titre de : *Somnus Plantarum*, 1755. Mais ce que l'on ignore généralement, c'est le nom de la plante qui fournit à Linné la première observation relative à la disposition que prennent les folioles de certaines plantes pendant la nuit ou dans l'obscurité. Cette plante est le *Lotus Ornithopoïdes*, qu'il avait reçu du docteur Sauvages, de Montpellier. » (A.-L.-A. FÉE, *Op. cit.*, p. 280.)

**** Toutes ces trois dissertations dans les *Amœn. Acad.*, vol. V, 1759.